

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 39»**

**«39-тӱ НОМЕР ОНЫЛПИ САД»
ШКОЛА ОЗЬ ДЫШЕТОНЫЯ
МУНИЦИПАЛ КОНЬДЭТЭН
ВОЗИСЬКИСЬ УЖЬЮРТ**

Принята на
Педагогическом совете
Протокол № 1 от 28.08.2024

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ № 39
_____ И.В.Фофанова
Приказ от 30.08.2024 № 115

Согласовано с учетом мнения
Родителей МБДОУ № 39
Протокол № 1 от 29.08.2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности по освоению
детьми 4-7 лет приемов шитья и изготовления поделок
нетрадиционными способами

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Николаева Ольга Анатольевна
воспитатель

Ижевск, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование раздела	Стр.
Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
	Пояснительная записка	2
1.1.	Общая характеристика Программы	2
1.2.	Цели и задачи Программы	6
1.2.1.	Задачи Программы для обучающихся 5-7 лет	6
1.2.2.	Задачи Программы для обучающихся 5-7 лет	7
1.3.	Содержание Программы	7
1.3.1.	Учебный план для обучающихся 4-5 лет	8
1.3.2.	Учебный план для обучающихся 5-7 лет	9
1.3.3.	Содержание учебного плана для обучающихся 4-5 лет	10
1.3.4.	Содержание учебного плана для обучающихся 5-7 лет	12
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	15
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.		
2.1.	Календарный учебный график	16
2.1.1.	Календарный учебный график для обучающихся 4-5 лет	17
2.1.2.	Календарный учебный график для обучающихся 5-7 лет	19
2.2.	Условия реализации Программы	20
2.2.1.	Кадровые условия реализации Программы	20
2.2.2.	Материально-технические условия реализации Программы	20
2.3.	Формы аттестации/контроля. Оценочные материалы.	22
2.4.	Методические материалы	23
2.4.1.	Методические особенности организации образовательного процесса.	24
2.4.2.	Методы обучения и воспитания	25
2.4.3.	Педагогические технологии	25
2.4.4.	Дидактические материалы	26
Раздел 3. Рабочая программа воспитания. Календарный план рабочей программы воспитания.		
3.1.	Целевой раздел	27
3.1.1.	Цели и задачи воспитания	27
3.1.2.	Целевые ориентиры воспитания	29
3.2.	Содержательный раздел	31
3.2.1.	Уклад образовательной организации	31
3.2.2.	Воспитывающая среда образовательной организации	35
3.2.3.	Общности образовательной организации.	36
3.2.4.	Задачи воспитания в образовательных областях.	37
3.2.5.	Организация предметно-пространственной среды	40
3.3.	Организационный раздел	40
3.3.1.	Кадровое обеспечение Программы	40
3.3.2.	Нормативно-правовое обеспечение	42
3.3.3.	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	42
3.3.4.	Календарный план воспитательной работы	44
	Список литературы	46
	Приложения	

РАЗДЕЛ 1.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по- своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой, бусинами, соленым тестом и другими материалами, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный - поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т.п.

1.1. Общая характеристика Программы

Направленность программы: художественная.

Программа разработана на детей 4-7 лет. Программа включает в себя такие виды деятельности как шитье, изготовление поделок из разнообразных материалов (ленточек, ткани, бусин, фетра, салфеток и т.д.).

Уровень Программы – ознакомительный, включает в себя следующие

элементы:

- Знакомство с основами декоративно-прикладного творчества. Дети получают базовые знания о цвете, материалах, направлениях, стилях и тенденциях в мире декоративно-прикладного творчества, изучают историю лоскутного шитья.
- Освоение техники выполнения ручных швов. Учащиеся знакомятся с основами цветоведения и материаловедения, техникой выполнения ручных швов.
- Работа с различными материалами и инструментами. Дети учатся организовывать рабочее место, планировать собственную работу, рассчитывать необходимые материалы и время, подбирать инструменты и приспособления.
- Изготовление изделий и игрушек. Учащиеся осваивают технологии разных видов рукоделия, например лоскутной пластики, техники изонити, народной куклы, шитья игрушек из фетра.

На основе уровневой дифференциации Программа – разноуровневая, включает два уровня и предполагает параллельное освоение содержания программы. Программа построена таким образом, что каждый ребенок может осваивать ее на своем уровне, исходя из своих стартовых возможностей.

Программа **актуальна**, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства и реализовывать свои творческие способности.

Дети имеют потребность свободно проявлять свои способности и выражать интересы. Такую возможность дает интеграция видов художественной деятельности, которая менее привязывает ребенка к стандарту в поиске осуществления замысла, выборе техники, материалов. Данный подход обеспечивает высокий творческий потенциал и привносит в детскую деятельность разнообразие и новизну

Программа соответствует современным достижениям в сфере науки, техники и искусства благодаря следующим особенностям:

- Ориентированность на современные подходы. Программа строится на основе современных подходов к обучению дошкольников, направленных на художественно-эстетическое развитие и восприятие явлений окружающей действительности.
- Использование современных техник. В процессе изучения различных техник декоративно-прикладного творчества рука ребёнка приобретает уверенность и точность, а пальцы становятся гибкими.
- Инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества, природные и бросовые материалы.
- Развитие творческого и исследовательского характеров. У детей формируются пространственные представления, некоторые физические закономерности, они познают свойства различных материалов и овладевают разнообразными способами практических действий.

Отличительные особенности Программы заключается в **инновационном характере**. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей.

В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий с использованием таких техник, как «тампонирование», «изонить», тестопластика, шитье и другие.

Также отличительной чертой может быть **индивидуальный подход** к детям, учет их возрастных и индивидуальных особенностей при построении занятий. Педагог имеет возможность сам конструировать свое занятие, исходя из индивидуальных возможностей и особенностей учащихся.

Новизна программы заключается в предоставлении возможности совмещения процесса обучения с изготовлением изделий из разнообразных художественных материалов.

Нетрадиционный подход к выполнению работ дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребёнка, учит нестандартно мыслить.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в следующем:

- Развитие художественной одарённости, творческого воображения и мышления. Нетрадиционные техники позволяют ребёнку выразить в своих работах чувства и эмоции, дают свободу фантазии и вселяют уверенность в свои силы.
- Формирование практических трудовых навыков. Шитьё способствует развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса.
- Подготовка к учебной деятельности. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, глазомер, устная речь.
- Развитие личности ребёнка. Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует воспитанию характера, формированию волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Адресатом Программы являются дети дошкольного возраста от 4 до 7 лет. Это воспитанники средней, старшей, подготовительной группы. Занятия могут посещать как девочки, так и мальчики, независимо от способностей, без предварительной подготовки, не зависимо от уровня физического здоровья. Группы составляются в соответствии с возрастом обучающихся: первая группа 4-5 лет, вторая группа – 5-7 лет. Количество обучающихся в каждой подгруппе – 6-8 человек.

Практическая значимость реализации данной Программы состоит в том, что она повлияет на:

- Развитие мелкой моторики обучающихся. Работа со швейной иглой и фурнитурой совершенствует действия пальцев рук, развивает зрительные ориентиры.

- Закрепление знаний эталонов формы и цвета. В процессе создания поделок у детей формируются чёткие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.
- Формирование культуры труда. Дети учатся экономно расходовать нитки, ткань, бережно относиться к инструментам, приспособлениям и материалам.
- Возможность создавать функциональные поделки. Ими можно играть, использовать в быту, подарить друзьям.
- Развитие волевых качеств. Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.
- Умение работать в коллективе, умение уважать труд другого человека.
- Развитие эмпатии. Дети научаются сопереживать другому, оказывать посильную помощь в изготовлении поделки.

Преимущество программы можно увидеть в следующем:

- Техники и технологии занятий взаимодополняемы. Они предполагают сочетание и совместное применение различных материалов.
- Овладение приёмами и техниками не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла.
- Развитие познавательной, конструктивной, творческой и художественной способностей. Дети учатся планировать свою деятельность, видеть конечный результат работы и выполнять последовательные действия, направленные на его достижение.
- У детей идет развитие мелкой моторики рук, точных действий пальцев, глазомера, устной речи. Это важно для подготовки к письму и учебной деятельности.

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения Программы – 64 часа.

Срок освоения определяется содержанием Программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов, рассчитан на 1 год обучения.

Особенности реализации образовательного процесса заключаются в:

- индивидуальном подходе к каждому ребёнку с учётом его особенностей.
- тематическом принципе построения занятий. Это позволяет варьировать занятия в зависимости от умений и навыков детей и добиваться более значительного результата.
- использовании игровых приёмов. Они положительно влияют на эмоции детей и оказывают влияние на развитие их творчества.
- знакомстве со свойствами материалов перед обучением работе с ними.
- поэтапном показе приёмов работы с различными материалами и техниками. На первых занятиях педагог показывает действия с подробным объяснением, а по мере приобретения детьми опыта их всё чаще привлекают к показу.

- использовании игровых упражнений и дидактических игр для анализа работ. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства своих работ и поделок.

Ведущие виды деятельности определяются содержанием программы, и предусматривают:

- выполнение практические заданий
- мастерские
- выполнение самостоятельной работы
- выставки детских работ
- игры.

Формы деятельности – групповые (6-8 человек).

Форма обучения по Программе – очная.

Режим занятий: 2 раза в неделю во второй половине дня, продолжительность в зависимости от возраста детей: в группах 4-5 лет -20 минут, в группах 5-7 лет - 25 минут.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель Программы - развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей обучающихся, используя различные материалы и техники.

1.2.1. Задачи Программы для обучающихся 4-5 лет

Обучающие:

- формировать навыки работы с различным материалом (картон, бумага, природный материал, пластилин, ткань и др.);
- овладевать разными технологическими приёмами обработки материала;

Развивающие:

- развивать воображение, фантазию, внимание;

Воспитывающие:

- воспитывать чувства ответственности, коллективизма, вызывание положительных эмоций;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремлённость.
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношении со сверстниками;
- совершенствовать коммуникативные навыки;
- формировать умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать стремление к усидчивости, терпению.

1.2.2. Задачи Программы для обучающихся 5-7 лет

Развивающие:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

Оучающие:

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения. познакомить со свойствами материалов;
- познакомить с новыми для детей основными приёмами работы, приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник, постепенно осваивать более сложные приёмы работы, подвести к созданию работ по собственному замыслу;
- учить самостоятельно создавать выразительные образы.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию, доброе отношение к сверстникам
- воспитывать чувства ответственности, коллективизма, вызывание положительных эмоций.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план устанавливает объём учебного времени, отводимого на изучение программы дополнительного образования детей дошкольного возраста. В учебном плане отражены названия тем, количество теоретических и практических часов, а так же учтены формы контроля.

Возрастная группа	Сроки освоения Программы	Количество минут в неделю	Кол-во занятий в неделю/месяц/год	Кол-во учебных месяцев	Всего часов в год
4-5 лет	01.10.2024-31.05.2025	20	1/4/32	8	11ч06 мин 640 мин
5-7 лет	01.10.2024-31.05.2025	25	1/4/32	8	13ч 30 мин 800 мин

1.3.1. Учебный план для обучающихся 4-5 лет

№	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Рисование нетрадиционными способами					
1	Вводное занятие	1	1	-	Беседа,

2	«Пушистые цыплята»	1	0,25	0,75	Выполнение практических заданий
3	«Весёлые зайчата»	1	0,25	1	Выполнение практических заданий, игра
4	«Медвежонок»	1	0	1	Самостоятельная работа Выставка работ
Раздел 2. Изготовление поделок из соленого теста					
1	«Как сделать соленое тесто послушным»	1	0,5	0,5	Беседа, опрос
2	«Аквариумные рыбки»	2	0,5	1,5	Выполнение практических заданий, наблюдение
3	«Рамка для фото»	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа Выставка работ
Раздел 3. Работа с тканью, пуговицами					
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа,
2	Изонить	3	1	2	Выполнение практических заданий, Анализ детских работ
3	Волшебный клубок	3	1	2	Выполнение практических заданий Самостоятельная работа
4	Лоскутная страна	3	1	2	Выполнение практических заданий, Анализ детских работ
5	Искусство топиария	3	1	2	Мастерская
6	Интерьерные игрушки	3	1	2	Выполнение практических заданий, Игра
7	Народная кукла	3	1	2	Выполнение практических заданий, Анализ детских работ
8	Игрушки из фетра	3	1	2	Выполнение практических заданий,

					Игра
9	Итоговое занятие	1	0	1	Фотоотчет Выставка детских работ
	Всего по плану	32	10,5	21,5	

1.3.2. Учебный план для обучающихся 5-7 лет

№	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Рисование нетрадиционными способами					
1	Вводное занятие	1	1	-	Беседа,
2	«Яркие светлячки»	1	0,25	0,75	Выполнение практических заданий
3	«Осенний лес»	1	0,25	1	Выполнение практических заданий, игра
4	«Пушистый совенок»	1	0	1	Самостоятельная работа Выставка работ
Раздел 2. Изготовление поделок из соленого теста					
1	«Гусеничка Соня»	1	0,5	0,5	Беседа, опрос
2	«Забавные рыбки»	2	0,5	1,5	Выполнение практических заданий, наблюдение
3	«Подсолнушки – маленькие солнышки»	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа Выставка работ
Раздел 3. Работа с тканью, пуговицами					
1	Вводное занятие	1	1	0	Беседа, опрос
2	Изонить	3	1	2	Выполнение практических заданий, Анализ детских работ
3	Волшебный клубок	3	1	2	Выполнение практических заданий Самостоятельная работа
4	Лоскутная страна	3	1	2	Выполнение практических заданий,

					Анализ детских работ
5	Искусство топиария	3	1	2	Мастерская,
6	Интерьерные игрушки	3	1	2	Выполнение практических заданий, Игра
7	Народная кукла	3	1	2	Выполнение практических заданий, Анализ детских работ
8	Игрушки из фетра	3	1	2	Выполнение практических заданий, Игра
9	Итоговое занятие	1	0,25	0,75	Фотоотчет Выставка детских работ
	Всего по плану	32	11,25	20,75	

1.3.3.Содержание учебного плана для обучающихся 4-5 лет.

Раздел 1. Рисование нетрадиционными способами

1. **Вводное занятие** (1 час)

Знакомство с программой, основными видами работ. Техника безопасности при работе с красками, кисточками и другим материалом. Требования к поведению обучающихся во время занятий. Экскурсия по группе, где проводятся занятия. Беседа, наблюдение за детьми.

2. **«Пушистые цыплята»** (1 час).

Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Тампонирование». Учить с помощью кусочка поролона ставить отпечаток на листе бумаги, создавать образ пушистых цыплят. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.

3. **«Веселые зайчата»** (1 час)

Продолжаем работать в технике «Тампонирование». Развивать чувство меры, самостоятельность при выборе цвета, творческие способности, мелкую моторику рук.

4. **«Медвежонок»** (1 час).

Закрепляем умение работать в технике «Тампонирование». Развивать чувство меры, самостоятельность при выборе цвета, творческие способности, мелкую моторику рук.

Раздел 2. Изготовление поделок из соленого теста

1. **«Как сделать соленое тесто послушным»** (1 час)

Учим детей принимать участие в замешивании теста, рассказать о пропорциях, учить соблюдать все по рецепту. Заинтересовать детей процессом

лепки из теста. Закрепляем умения катать колбаски, колечки, шарики. Развивать интерес к окружающему миру, глазомер, мелкую моторику пальцев рук, чувство цвета.

2. **«Аквариумные рыбки»** (2 часа)

Продолжать освоение лепки из теста; лепить конструктивным способом рыбок (плавники, хвост, туловище – конус); учить украшать наклепами. Развивать комбинаторские способности и совершенствовать умение оформлять поделки

3. **«Рамка для фото»** (2 часа)

Учим детей делать рамку используя стек (вырезать); продолжать обучать приёмам лепки цветов» учить составлять композицию. Развивать творческие способности у детей.

Раздел 3. Работа с тканью

1. **Вводное занятие** (1 час)

Теория: Знакомство с программой, основными видами работ. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами. Правила поведения во время занятий. Беседа.

2. **«Изонить»** (3 часа)

Теория: Техника безопасности при шитье. Подготовка к шитью. Техника «изонить». Выполнение основных приемов: заполнение нитью угла, треугольника.

Практика: Выполнение основных приемов: заполнение нитью угла, треугольника.

3. **«Волшебный клубок»** (3 часа)

Теория: Рукоделие: история, виды, техники, материалы и инструменты. Техника безопасности. Как и из чего делают нитки. Виды и свойства ниток. Плетение из ниток. Изготовление помпонов из ниток.

Практика: Плетение из 3-х. Изготовление кукол из ниток. Изготовление помпонов. Изготовление игрушек из помпонов.

4. **«Лоскутная страна»** (3 часа)

Теория: Первоначальные сведения о тканях (ткани из натуральных волокон). Как получают ткани. Цвет ткани. Что нужно знать о цвете.

Виды аппликаций. Практика: «Сравнение свойств бумаги и ткани»

Практика: Изготовление аппликаций: «Ваза с фруктами», панно «Веселый Снеговик».

5. **Искусство топиария** (3 часа)

Теория: Рассказ «Что такое топиарий». Особенности изготовления поделки.

Практика: Выполнение топиария из искусственных цветов.

6. **Интерьерные игрушки** (3 часа)

Теория: основные виды игрушек (чердачные, примитивные). Выбор ткани. Сшивание деталей и набивка изделия. Приготовление раствора для окрашивания. Покраска изделия и сушка. Оформление игрушки. Принципы пришивания кружев, бусин и декоративных элементов.

Практика: Изготовление чердачной игрушки «Сердечко! без пришивных элементов. Выбор ткани, сшивание и набивка. Оформление игрушки «Сердечко»: приклеивание бусин и декоративных элементов.

7. **Народная кукла** (3 часа)

Теория: Знакомство с традициями русской народной культуры. Народная кукла. Виды кукол. Зачем, когда и кто их делал. Материал для изготовления народных кукол. Русские народные традиции.

Практика: Изготовление тряпичных кукол «Зайчик на пальчик», куклы на ложке.

8. **Игрушки из фетра** (3 часа)

Теория: Стежки и швы. История и секреты пуговицы. Пришивание пуговиц с 2-мя отверстиями.

Практика: Изготовление образцов соединительных швов. Упражнения в совершенствовании практических умений. Изготовление игольницы соединительным швом. Закрепляющие швы. Пришивание пуговиц с 2-мя отверстиями.

9. **Итоговое занятие** (1 час)

Подведение итогов. Тестирование. Краткий обзор пройденного материала.

Демонстрация выполненных работ. Подведение итогов за год.

1.3.4.Содержание учебного плана для обучающихся 5-7 лет.

Раздел 1. Рисование нетрадиционными способами

1. **Вводное занятие** (1 час)

Знакомство с программой, основными видами работ. Техника безопасности при работе с красками, кисточками и другим материалом. Требования к поведению обучающихся во время занятий. Беседа, наблюдение за детьми.

2. **«Яркие светлячки»** (1 час).

Теория: вспомнить с детьми нетрадиционную технику «Тампонирование».

Практика: закреплять умения с помощью кусочка поролона ставить отпечаток на листе бумаги, создавать композицию. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.

3. **«Осенний лес»** (1 час)

Теория: показ применения в технике «Тампонирование» использование трафарета.

Практика: совершенствовать композиционные умения в расположении предмета (трафарета) в центре листа; научить использовать цвет, как художественное выразительное средство; развивать творческое воображение, память, речь, мелкой моторики; воспитывать аккуратность, эстетический вкус, воспитывать интерес к действиям с бумагой, краской.

4. **«Пушистый совенок»** (1 час)

Практика: закрепляем умение изображать предметы, объекты с помощью нетрадиционных техник рисования, учим дорисовывать мелкие детали с

помощью кисточки. Развивать у детей чувство композиции и цвета. Развить творческие способности, любознательность, наблюдательность. Формировать экологическую культуру (понимание самоценности природы).

Раздел 2. Изготовление поделок из соленого теста

1. «Гусеничка Соня» (1 час)

Теория: вспоминаем навыки работы с соленым тестом.

Учим скатывать шары различных размеров, учить создавать из шаров необходимый образ

2. «Забавные рыбки» (2 часа)

Теория: беседа о рыбах, рассматриваем строение тела рыб.

Практика: Продолжить освоение приемов рельефной лепки, учить детей создавать фигуры, украшать их наклепами, природным материалом. Совершенствовать умение оформлять поделки точками, полосками и т. д. Развивать воображение, придумывая рыбкам различную расцветку и форму. Воспитывать активность и инициативность.

3. «Подсолнушки – маленькие солнышки» (2 часа)

Теория: беседа о цветах подсолнечника, их строении.

Практика: закреплять умения детей лепить рельефные изображения подсолнухов, передавая характерные особенности их строения и окраски.

Воспитывать интерес к отражению в лепке впечатлений об окружающей жизни.

Раздел 3. Работа с тканью, пуговицами.

1. Вводное занятие (1 час)

Теория: продолжаем знакомиться с программой, основными видами работ. Вспомнить технику безопасности при работе с ножницами, иглами. Повторяем правила поведения во время занятий. Беседа, опрос.

2. «Изонить» (3 часа)

Теория: Техника безопасности при шитье. Подготовка к шитью. Техника «изонить». Выполнение основных приемов: заполнение нитью окружности, треугольника.

Практика: Техника «изонить». Выполнение основных приемов: заполнение нитью угла, окружности. Выполнение работ (закладка для книги) в технике «изонить».

3. «Волшебный клубок» (3 часа)

Теория: Рукоделие: история, виды, техники, материалы и инструменты. Повторение техники безопасности. Как и из чего делают нитки. Виды и свойства ниток. Плетение из ниток.

Практика: Плетение из 4-х нитей. Изготовление закладки. Изготовление оберега, птички, осьминога, лошадки из ниток.

4. «Лоскутная страна» (3 часа)

Теория: Ткацкие переплетения. Что нужно знать о цвете ткани. Цветовые сочетания. Рисунок тканей. Свойства тканей. Виды аппликаций.

Практика: изготовление аппликаций: «Цыпленок и цветок», «Ваза с

фруктами, «Цветы в вазе», «Профессия художник – модельер». Моделирование на бумажную куклу (из ткани).

5. «Искусство топиария» (3 часа)

Теория: история возникновения, особенности изготовления. Практика: Подготовка основы для топиария. Выполнение ствола для топиария, закрепление кроны. Выполнение кроны из искусственных цветов, финальное декорирование.

6. «Интерьерные игрушки» (3 часа)

Теория: История возникновения, основные виды игрушек (чердачные, примитивные). Основные принципы пошива и декора. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей и набивка изделия. Приготовление раствора для окрашивания. Покраска изделия и сушка. Оформление игрушки в винтажном стиле. Принципы пришивания кружев, бусин и декоративных элементов.

Практика: Изготовление чердачной игрушки «Кот» в винтажном стиле. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание и набивка. Приготовление раствора для окрашивания игрушки. Покраска и сушка игрушки. Оформление игрушки в винтажном стиле. Принципы пришивания кружев, бусин и декоративных элементов.

7. «Народная кукла» (3 часа)

Теория: Знакомство с традициями русской народной культуры.

Народная кукла. Виды кукол. Зачем, когда и кто их делал. Материал для изготовления народных кукол. Русские народные традиции.

Практика: Изготовление тряпичных кукол «Ангелочек», «Отдаю на подарок».

8. «Игрушки из фетра» (3 часа)

Теория: Стежки и швы. Виды швов (соединительные, закрепляющие, отделочные). Виды и свойства фетра. История и секреты пуговицы. Пришивание пуговиц с 4-мя отверстиями.

Практика: Изготовление образцов соединительных швов. Упражнения в совершенствовании практических умений. Изготовление игрушек и сувениров: единорога, совы, кошечки, пасхальной композиции соединительным швом. Закрепляющие швы. Пришивание пуговиц с 4-мя отверстиями.

9. Итоговое занятие (1 час)

Подведение итогов. Тестирование. Краткий обзор пройденного материала. Демонстрация выполненных работ. Подведение итогов за год.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Общие результаты по годам обучения и уровням освоения программы могут включать:

К концу первого года обучения дети 4–5 лет должны уметь:

- пользоваться материалами и инструментами;
- пользоваться картинкой в качестве образца при выполнении работы;
- создавать образы предметов, декоративные композиции, используя готовые формы и нетрадиционные материалы;
- проявлять познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- владеть навыками работы с разнообразными материалами и навыками создания образов посредством различных технологий.

К концу первого года обучения дети 5–7 лет должны уметь:

- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- использовать разные материалы и способы создания изображения;
- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- лепить предметы разной формы, используя усвоенные приёмы и способы;
- создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции;
- шить различными видами стежков и швов;
- пришивать к изделию различные детали (пуговицы, бусины и т.п.).

РАЗДЕЛ 2
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график определяет дату начала и окончания учебных периодов, количество учебных недель, продолжительность каникул, сроки контрольных процедур.

	4-5 лет	5-7 лет
Количество учебных недель	32 недели	32 недели
Первое полугодие	с 01 октября 2024 г. по 31 декабря 2025 г.	с 01 октября 2024 г. по 31 декабря 2025 г.
Мониторинг	с 01.10 по 03.10.2024	с 01.10 по 03.10.2024
Промежуточный	04.12.2024	04.12.2024
Итоговый	21.05-31.05.2025	21.05-31.05.2025
Каникулы	с 01 января 2025 года по 09 января 2025 г.	с 01 января 2025 года по 09 января 2025 г.
Второе полугодие	с 10 января 2025 года по 31 мая 2025 года	с 10 января 2025 года по 31 мая 2025 года
Летний период	с 01.06.2025 по 31.08.2025 занятия по ПОУ не проводятся	

2.1.1.Календарный учебный график для обучающихся 4-5 лет

№	дата	Время проведения	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Формы аттестации/контроля
1	03.10.2024	16.00-16.20	Вводное занятие	1	Практическая работа	Группа Одуванчик	Мониторинг Беседа, опрос
2	09.10.2024	16.00-16.20	«Пушистые цыплята»	1	Практическая работа	Группа Одуванчик	
3	16.10.2024	16.00-16.20	«Весёлые зайчата»	1	Практическая работа	Группа Одуванчик	
4	23.10.2024	16.00-16.20	«Медвежонок»	1	Практическая работа	Группа Одуванчик	самостоятельная работа
5	30.10.2024	16.00-16.20	«Как сделать соленое тесто послушным»	1	Практическая работа	Группа Одуванчик	
6,7	06.11,13.11	16.00-16.20	«Аквариумные рыбки»	2	Творческая мастерская	Группа Одуванчик	Педагогическое наблюдение
8,9	20.11.,27.11	16.00-16.20	«Рамка для фото»	2	Практическая работа	Группа Одуванчик	Выставка детских работ
10	04.12.2024	16.00-16.20	Вводное занятие	1	Беседа с элементами игры	Группа Одуванчик	
11 12 13	11.12,18.12., 25.12	16.00-16.20	Изонить «Заполнение нитью угла, треугольника»	3	Практическая работа	Группа Одуванчик	самостоятельная работа
14 15 16	15.01,22.01, 29.01,	16.00-16.20	Волшебный клубок «Куколка из ниток», «Помпоны»	3	Творческая мастерская	Группа Одуванчик	Педагогическое наблюдение
17 18 19	05.02,12.02, 19.02	16.00-16.20	Лоскутная страна «Ваза с фруктами», панно «Веселый Снеговик»	3	Практическая работа	Группа Одуванчик	
20 21	26.02,05.03, 12.03	16.00-16.20	Искусство топиария «Дерево из цветов»	3	Практическая работа	Группа Одуванчик	

22							
23 24 25	19.03, 26.03, 02.04	16.00-16.20	Интерьерные игрушки «Сердечко»	3	Практическая работа	Группа Одуванчик	самостоятельная работа
26 27 28	08.04, 16.04, 23.04	16.00-16.20	Народная кукла «Зайчик на пальчик»	3	Практическая работа	Группа Одуванчик	Педагогическое наблюдение
29 30 31	30.04 07.04 14.04.	16.00-16.20	Игрушки из фетра «Игольница»	3	Творческая мастерская	Группа Одуванчик	
32	21.05. 2025	16.00-16.20	Итоговое занятие	1	Беседа с элементами игры	Группа Одуванчик	Итоговая выставка детских работ

2.1.2. Календарный учебный график для обучающихся 5-7 лет

№	дата	Время проведения	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения	Формы аттестации/контроля
1	03.10.2024	16.30-17.00	Вводное занятие	1	Практическая работа	Группа Одуванчик	Мониторинг Беседа, опрос
2	09.10.2024	16.30-17.00	«Яркие светлячки»	1	Практическая работа	Группа Одуванчик	
3	16.10.2024	16.30-17.00	«Осенний лес»	1	Практическая работа	Группа Одуванчик	
4	23.10.2024	16.30-17.00	«Пушистый совенок»	1	Практическая работа	Группа Одуванчик	самостоятельная работа
5	30.10.2024	16.30-17.00	«Гусеничка Соня»	1	Практическая работа	Группа Одуванчик	
6,7	06.11,13.11	16.30-17.00	«Забавные рыбки»	2	Творческая мастерская	Группа Одуванчик	Педагогическое наблюдение
8,9	20.11. 27.11	16.30-17.00	«Подсолнушки – маленькие солнышки»	2	Практическая работа	Группа Одуванчик	Выставка детских работ
10	04.12.2024	16.30-17.00	Вводное занятие	1	Беседа с элементами игры	Группа Одуванчик	
11 12 13	11.12,18.12. 25.12	16.30-17.00	Изонить «Закладка для книги»	3	Практическая работа	Группа Одуванчик	самостоятельная работа
14 15 16	15.01,22.01,2 9.01	16.30-17.00	Волшебный клубок «Оберег», «Птичка», «Осьминог», «Лошадка»	3	Творческая мастерская	Группа Одуванчик	Педагогическое наблюдение

17 18 19	05.02,12.02, 19.02	16.30-17.00	Лоскутная страна «Цыпленок и цветок», «Ваза с фруктами», «Цветы в вазе», «Профессия художник – модельер»	3	Практическая работа	Группа Одуванчик	
20 21 22	26.02,05.03, 12.03	16.30-17.00	Искусство топиария «Дерево с фруктами»	3	Практическая работа	Группа Одуванчик	
23 24 25	19.03,26.03, 02.04	16.30-17.00	Интерьерные игрушки Чердачная игрушки «Кот»	3	Практическая работа	Группа Одуванчик	самостоятельная работа
26 27 28	08.04,16.04, 23.04	16.30-17.00	Народная кукла «Ангелочек», «Отдарок на подарок»	3	Практическая работа	Группа Одуванчик	Педагогическое наблюдение
29 30 31	30.04, 07.04 14.04.	16.30-17.00	Игрушки из фетра «Единорог», «Сова», «Кошечка»	3	Творческая мастерская	Группа Одуванчик	
32	21.05. 2025	16.30-17.00	Итоговое занятие	1	Беседа с элементами игры	Группа Одуванчик	Итоговая выставка детских работ

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.2.1. Кадровые условия реализации Программы

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую Программу реализует воспитатель ОУ Николаева Ольга Анатольевна. Имеет среднее специальное образование по специальности «Воспитатель в дошкольных учреждениях». Стаж работы в дошкольном учреждении 25 лет. Прошла курсы повышения квалификации по теме «Дополнительное образование: использование декоративно-прикладного искусства в работе с детьми дошкольного возраста», «Бисероплетение» как средство развития творческих способностей дошкольников», «Нетрадиционные техники изобразительной деятельности в работе с детьми дошкольного возраста».

2.2.2. Материально-технические условия

Материально-технические условия реализации Программы включают:

- Занятия ПОУ «Фантазеры» проводятся в освобожденной группе. **Помещение** чистое, светлое, соответствует требованиям СанПиН. В группе чистота и порядок, организованные рабочие места, чёткая организация хранения материалов и инструментов.

- **Оборудование и инструменты.** На каждого обучающегося имеется:

- бумага разных видов,
- ткань разного размера и цвета,
- иголки разных размеров,
- дырокол,
- нитки ярких цветов и разного назначения,
- клей-карандаш - 10 шт,
- клеевой пистолет – 5 шт,
- скотч – 5 шт,
- ножницы – 10 шт,
- цветные и простые карандаши – 10 шт,
- пуговицы, бусины разных размеров,
- ленты, бисер, блёстки, разный природный материал (ракушки, семена, крылатки),
- шкафы для хранения материала, 6 шт,
- полочки для выставочных работ,
- мольберт, 1 шт,
- магнитная доска для размещения образцов и схем, 1 шт,
- столы – 8 шт,
- стулья – 15 шт.

На занятиях педагогом используются фото и видео – материалы, так же педагог применяет интернет источники для реализации Программы:

- masterclassy.ru;
- stranamasterov.ru;

- maam.ru;
ru.wikihow.com; myhandmade.com

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Для определения индивидуальной образовательной траектории на вводном занятии необходимо проводить начальную диагностику. Для отслеживания и фиксации результатов обучения по программе, целесообразно проводить промежуточную и итоговую диагностику.

В конце года проводятся итоговые выставки детских работ.

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Начальная или входная диагностика		
По факту зачисления в группу	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, тестирование
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Выявление отстающих и опережающих обучение детей. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, конкурсы, самостоятельная работа, анализ детских работ
Итоговая диагностика		
В конце каждого образовательного модуля с занесением результатов в диагностическую карту	Определение степени усвоения материалов. Определение результатов обучения.	Творческая работа, выставки детских работ, презентация творческих работ.

Оценочные материалы:

- диагностическая карта «Диагностика уровня развития творческих способностей детей» (Приложение 1)

Цель диагностики уровня развития творческих способностей детей — определить степень сформированности творческого мышления по таким показателям, как беглость, гибкость и оригинальность.

На основании этих данных можно выявить проблемы, их причины и пути устранения.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы – это перечень методических и дидактических материалов, которые используются для работы на занятиях и для самостоятельной работы, необходимых для достижения целей программы.

У педагога накоплен достаточный объем материалов для осуществления учебного процесса:

- библиотека книг и журналов по декоративно-прикладному творчеству;
- учебные пособия для обучающихся и педагога;
- методические разработки;
- альбомы с фотографиями детских работ;
- образцы изделий детских работ;
- образцы швов, технологических узлов, изделий, материалов;
- образцы фурнитуры и декоративного материала;
- памятки по технике безопасности в мастерской;
- сборник занимательных заданий и игры;
- раздаточные материалы;
- комплекты с разнообразными выкройками текстильных изделий;
- технологические справочники и словари;
- мультимедийные презентации к занятиям;
- тестовые задания.

2.4.1. Методические особенности организации образовательного процесса.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе направлена на:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании.

Программа включает теоретическую часть и практическую работу. Занятия организованы таким образом, чтобы дети принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать работы: более сильным детям

будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить задание проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формирование коммуникативных компетенций достигается при помощи приемов, способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, работать самостоятельно и в группе, где дети учатся распределять обязанности и выполнять определенные социальные роли.

Ценностно-смысловые компетенции формируются при осуществлении индивидуальной и частично-поисковой деятельности при работе над творческим заданием: актуальность, знакомство с культурой своего народа, края, собственной семьи.

Здоровьесберегающие компетенции совершенствуются при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной безопасности.

Учебно-познавательные компетенции формируются при изучении истории возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества, способов работы по схеме, чертежу; элементарных способов работы в различных техниках рукоделия; простейших способов изготовления элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага, ленты, ткань); правила составления простых композиций.

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий:

- традиционные,
- комбинированные,
- практические
- творческие мастерские
- игры-занятия.

Алгоритм проведения занятия:

1 этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на деятельность и активизацию внимания.

2 этап – подготовительный.

Задача: мотивация и принятие цели деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели занятия, мотивация деятельности (проблемное задание детям).

3 этап – основной.

Задача: усвоение новых знаний и способов действий.

Содержание: практическая работа.

4 этап: контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями и умениями, коррекция.

2.4.2. Методы обучения и воспитания

При реализации программы используются как традиционные методы обучения: показ, объяснение, практическое закрепление полученных знаний, обыгрывание и оформление готового изделия так и инновационные технологии:

- репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации);
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- поисковый (воспитанники сами решают проблему, а педагог делает вывод);
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых),
- методы развивающего обучения,
- метод взаимообучения.

Наглядный метод. Это показ образца цветка, демонстрация техники выполнения различных видов цветов, всевозможные схемы, иллюстрации с изображением цветов. Этот метод помогает привлечь внимание детей к изготовлению цветка, заинтересовать их перспективой дальнейшей работы над ним.

Словесный метод. Объяснение, рассказ, разъяснение последовательности, техники выполнения и применения к различным видам цветов. Беседы о декоративно - прикладном искусстве России. Различные инструктажи. Словесный метод помогает педагогу снять у ребёнка зажатость, страх перед предстоящей работой, нацелить на положительный результат.

Практический метод. Выполнение практических упражнений, выполнение образцов цветка и авторских работ по каждой теме программы и т.д. Практический метод помогает детям применить свои теоретические знания и умения в технике и технологии выполнения различных видов цветов, закрепляет знания и умения, вырабатывает у ребенка устойчивые навыки.

2.4.3. Педагогические технологии.

В рамках программы используются следующие педагогические технологии:

1. Личностно-ориентированные. Предполагают учёт индивидуальных особенностей детей и развитие их творческих способностей.
2. Информационно-коммуникативные. Позволяют знакомить детей с направлениями и тенденциями в мире декоративно-прикладного творчества
3. Развивающего обучения. Способствуют развитию образного мышления, глазомера, мелкой моторики рук.
4. Проблемного обучения. Помогают формировать умение анализировать и планировать собственную деятельность.
5. Игровые технологии. Позволяют знакомить детей друг с другом, сплачивать их, обучать определённым элементам деятельности, снимать коммуникативные барьеры.

6. «Диалог культур». Эта технология помогает знакомить детей с многообразием культур, учить их вдумчиво рассматривать, читать, размышлять об увиденном и услышанном.
7. Здоровьесберегающие технологии. Уделяют внимание сохранению здоровья детей во время занятий
8. Сотрудничества.

2.4.4. Дидактические материалы

Дидактические материалы программы включают:

- Инструкционно-технологические карты: «Праздничная открытка», «Изготовление куклы «Зайчик-на-пальчик», «Изготовление куклы», «Отдарок на подарок» и другие.
- Учебные плакаты: «Цветовой круг», «Натуральные ткани растительного и животного происхождения», «Виды ниток (по назначению) и изделия из них».
- Альбомы: «Классификация тканей (по волокнистому составу)», «Ручные швы и строчки», «Лоскутная картотека», «Переплетения».
- Образцы изделий: «Народная кукла», «Русский народный костюм», «Игровые куклы».
- Также используются изделия народных промыслов, книги по народному костюму и народной игрушке.

РАЗДЕЛ 3.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

3.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

3.1.1. Цели и задачи воспитания.

Цель воспитания – воспитание к взаимному уважению, бережному отношению к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, формирование коммуникативной культуры.

Задачи воспитания:

- дать детям знания в изучаемой области, выработать и закрепить необходимые умения и навыки;
- расширить представление обучающихся о многообразии видов декоративно-прикладного искусства;
- сформировать нравственное и эстетическое отношение к окружающему миру на основе декоративно-прикладного искусства;
- учить видеть и выделять основные средства выразительности в произведениях искусства;
- приобщать к народному творчеству и традициям разных народов;
- развивать фантазию, воображение, мышление;
- приучать к аккуратности, трудолюбию.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- организацию и поддержку творческого развития детей на занятиях и вне их;
- стимулирование обращения ко взрослым и детям с сообщениями, вопросами, побуждениями;
- развитие понимания речи на основе выполнения зрительно-двигательной инструкции;
- создание ситуации общения для обеспечения мотивации.

Воспитательная работа с детьми проводится по следующим направлениям:

Формирование положительной мотивации к творческим занятиям. Для

этого используются развивающие игры и упражнения, направленные на развитие определённых функций ребёнка.

Активация коммуникативной деятельности детей. Проводятся беседы, тренинговые упражнения, наблюдения, путешествия.

Воспитание самоконтроля при изготовлении поделок у ребёнка.

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей;
- проведение индивидуальных консультаций и выдача индивидуальных папок для детей с заданиями для выполнения дома.
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной деятельности.

Направление воспитания	Цель	Базовые ценности
Патриотическое	Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	Родина и природа
Духовно-нравственное	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально ответственному поведению.	Жизнь, милосердие, добро
Социальное	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	Семья, дружба, человек и сотрудничество
Познавательное	Формирование ценности познания	Познание
Физическое и оздоровительное	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	Жизнь и здоровье
Трудовое	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	Труд
Эстетическое	Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.	Культура, красота

3.1.2. Целевые ориентиры воспитания.

- 1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и

развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Вся система ценностей находит отражение в **содержании воспитательной работы** в соответствии с возрастными особенностями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Доброжелательный в общении с другими людьми.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и др.; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе,

		нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и др.).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и др.).

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения
освоения программы**

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослых в ситуациях морального выбора.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и идеалов.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены. Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

3.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.2.1. Уклад образовательной организации.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ДО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду деятельности и социокультурный контекст.

Уклад МБДОУ «Детский сад № 39» имеет следующие характеристики:

1. Цель, смысл деятельности и миссия ДОО;
2. Принципы жизни и воспитания в ДОО;
3. Образ ДОО, символика, внешний имидж;

4. Отношения к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам ДОО;
5. Ключевые правила ДОО;
6. Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО;
7. Особенности РППС;
8. Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО.

Цель МБДОУ № 39 развивать личность каждого воспитанника с учетом его индивидуальности, создать условия для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

Смысл деятельности: создать такие условия в ДОО, чтобы воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России.

Миссия: совместными усилиями ДОО, семьи и социальных партнеров создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего.

В детском саду воспитываются дети в возрасте от 2 до 7 лет. Вся наша деятельность направлена на сохранение самооценности этого важного периода детства в жизни каждого ребенка и на удовлетворение запросов родителей и законных представителей.

Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач нашего коллектива. Родители – наши партнеры во всем. Воспитательная работа педагогов МБДОУ № 39 с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на семь принципов.

Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, ее свободного развития; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.

Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, которые разделяют все участники образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

Принцип общего культурного образования. Воспитание на основе культуры и традиций России, в том числе культурных особенностях региона.

Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

Принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Образ МБДОУ № 39 ассоциируется у родителей, проверяющих органов и социальных партнеров с сильной профессиональной командой детского сада, в котором управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также с открытостью и добродушием к окружающим и в первую очередь к детям.

В нашем детском саду функционирует 5 возрастных групп и у каждой группы имеется свое название. Фирменный стиль, внутрикорпоративная этика, которых придерживаются все работники детского сада, уважительное отношение к бывшим сотрудникам – педагогам-пенсионерам, организация дней открытых дверей, презентация успешного опыта на районных методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня, в официальных госпабликах в социальной сети, на сайте позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж МБДОУ №39.

Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.

В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.

Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка.

В процессе воспитательной работы педколлектив детского сада реализует

различные виды и формы сотрудничества.

Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения.

С целью реализации воспитательного потенциала МБДОУ «Детский сад №39» организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников ДОО, организует форму сетевого взаимодействия с социальными партнерами.

Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе ключевых правил МБДОУ «Детский сад № 39»:

- на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;

- мотивировать детей общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию;

- поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;

- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;

- насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют;

- следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Традиции и ритуалы МБДОУ «Детский сад №39» формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников.

Межвозрастное взаимодействие детей.

С целью накопления опыта социальных коммуникаций используется общение детей в системе «ребенок раннего возраста – старший дошкольник» на праздниках, развлечениях, во время прогулки. Организуются мероприятия межгруппового взаимодействия: развлечения, акции, театрализованные представления.

День рождения

В каждой группе вырабатывается единый ритуал поздравления детей с днем рождения. Он включает подарок виновнику торжества (одинаковый для всех детей в течение года), игру «Каравай», пожелания детей и др.

Общекультурные традиции детского сада

К общекультурным традициям детского сада относятся:

- «Нас встречает музыка» - ежедневное звучание музыки по утрам в теплое время года на территории Учреждения;

- еженедельный выход детей среднего и старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на целевые прогулки, оздоровительные походы, экскурсии в музеи, в парк деревянных скульптур, в библиотеку и другие;

- показ детям кукольных спектаклей силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей (в соответствии с возможностями ДОО);

- организация музыкальных концертов, литературных вечеров, художественных творческих мастер – классов с приглашением исполнителей (в

соответствии с возможностями ДОУ).

Традиционными общими праздниками являются:

-сезонный праздник: Осенины;

-общегражданские праздники: Новый год, Международный женский день.

Традиционными развлечениями являются: День знаний, Колядки, День защитника Отечества, Проводы зимы, День смеха, День космонавтов, День Победы.

Для детей старшего дошкольного возраста проводятся развлечения к профессиональным праздникам, международным праздникам экологической направленности, международным праздникам социальной направленности по выбору педагога. Для детей планируются совместные досуговые события с родителями.

В МБДОУ есть особые нормы этикета, которых придерживается педагогический коллектив:

-всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой;

-информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка в ДОУ;

-не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами; уважительно относиться к детям, родителям, коллегам;

-проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми;

-сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам.

3.2.2. Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда – пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания. Она раскрывает ценности и смыслы, которые заложены в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий: условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе; условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества; условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда строится по трем направлениям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Воспитывающая среда, созданная в ДОО для эффективной реализации воспитательных ценностей, является единой как для реализации обязательной части, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

3.2.3.Общности образовательной организации.

Профессиональное сообщество – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО.

Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность); - учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительское сообщество включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и

смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

3.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях.

Содержание программы воспитания реализуется педагогами во всех пяти образовательных областях.

Образовательная область	Направления воспитания	Ценности	Задачи воспитания
Социально коммуникативное развитие	Патриотическое Духовно-нравственное Социальное Трудовое	Родина, природа, жизнь, милосердие, добро, человек, дружба, семья, сотрудничество, труд	- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное	Познаватель-	Патриотичес	- воспитание отношения к знанию как

е развитие	ное	кое Человек, семья, познание, родина, природа	ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие	Социальное Эстетическое	Культура, красота	- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое	Культура, красота, человек, природа	- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,

			поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие	Физическое и оздоровительное	Жизнь, здоровье	- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; - становление эмоционально ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

**Формы совместной деятельности в образовательной организации.
Работа с родителями (законными представителями)**

Формы взаимодействия с семьями воспитанников	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Речевое развитие	1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: - Чему мы научились, и чему будем учиться (информация на родительских собраниях). 2. Индивидуальное собеседование с родителями о достижениях (проблемах) ребенка. 3. Тематические консультации. 4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (фотоотчет). Использование фотоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями. 5. Совместная работа ребенок-родитель по разучиванию стихов, потешек.

Совместная деятельность ребенка и взрослого в образовательных ситуациях	Взаимодействие ребенка и взрослого в ходе событий
Формы проведения	
-творчество -игра -художественное творчество - ситуативный разговор и речевая ситуация по теме; - составление творческих рассказов; - составление описательных рассказов;	-совместные действия -наблюдения -беседа -чтение -совместная деятельность взрослого и детей тематического характера -рассматривание -пальчиковые игры

3.2.5. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе. Вся среда гармонична и эстетически привлекательна.

Компоненты среды	Оснащение
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность речевого развития, способствующие овладению детьми навыками разговорной диалогической речи, формирующие основы речевой деятельности детей, приобщающие их к культуре устного высказывания	наборы картинок, предметные карточки, игры по разным лексическим темам, настольный, кукольный, пальчиковый театр, стихи разных авторов
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта	Дыхательные тренажеры, мягкие игрушки и подушки

Социальное партнерство.

Совместные образовательные мероприятия с детьми при участии социальных партнеров

Социальная и культурная среда – среда, в которой человек растет и живет оказывает влияние на идеи и поведение человека.

Дошкольная образовательная организация является открытой социальной системой. В результате взаимодействия с партнерами происходит развитие дошкольной организации. Работа с социальными партнерами способствует формированию позитивной самооценки дошкольников.

Дети познают окружающий социальный мир, взаимодействуют с людьми разных профессий и сверстниками.

3.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.3.1. Кадровое обеспечение.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Наименование должности (в соответ. со штатным	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
--	---

расписанием)	
Заведующий МБДОУ	- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - регулирование воспитательной деятельности в ДОУ; - контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ) - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов
Заместитель заведующего по ВМР	- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; - участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными партнерами;
Музыкальный руководитель Физинструктор	- обеспечивает занятия обучающихся творчеством, физической культурой, музыкальным развитием; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; - организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, республиканскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
Помощник воспитателя	- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

3.3.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:

- Программа развития МДОУ «Детский сад №39» на 2022-2025 гг.;
- Годовой план работы МДОУ «Детский сад №39» на учебный год;
- Календарный учебный график;
- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО.

Подробное описание приведено на сайте МДОУ «Детский сад №39» в разделе «Документы», «Образование».

3.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада ДОО инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ;

- событийная среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями.

Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность

каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах.

Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными принципами реализации Программы воспитания в ДОО, реализующих инклюзивное образование, являются:

- принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- принцип построения воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- принцип формирования и поддержки инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ДОО являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3.3.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее-План) является единым для МБДОУ № 39. Все мероприятия Плана должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Ознакомиться с полной версией раздела Календарный план воспитательной работы, можно по ссылке <https://ds39-izhevsk-r18.gosweb.gosuslugi.ru>.

№	Мероприятие	Воспитательные задачи, решаемые в ходе мероприятия	Формы организации образовательного процесса с обучающимися		Примечания
			4-5 лет	5-7 лет	
	День защиты животных 4 октября	Воспитание бережного отношения к домашним и диким животным, ответственность, милосердие.	Рисование «Пушистые цыплята» Стихи о животных	Рисование по плану	
	День отца в России	Воспитание интереса к профессиям отцов и чувства гордости и уважения к ним	Поделка «Рамка для фото»	Чтение стихов папе	
	День бабушек и дедушек 28 октября	Воспитание любви, уважения к пожилым людям, желания им помогать	Поделка «Рамка для фото» Художественное слов	Подарок для папы Беседа	
	День матери в России 25 ноября	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желание заботиться о ней и помогать	Чтение стихов о маме Изготовление поделки-подарка	Чтение стихов о маме Изготовление поделки-подарка	
	Новый год 31 декабря	Воспитывать желание принимать участие в праздниках	Чтение стихов о празднике Изготовление открытки	Чтение стихов о празднике Изготовление открытки	
	Международный женский день 8 марта	Воспитание уважения к воспитателям и другим сотрудникам детского сада. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать их добрыми делами. Воспитание любви к маме через	Художественное слово Изготовление подарка маме, бабушке	Беседа Изготовление открытки	

		художественное слово. Воспитание доброго и заботливого отношения к своей маме: желания помогать ей, радовать её своими добрыми поступками и делами.			
	День скворечника 5 апреля	Воспитание любви и бережного отношения к птицам и к родной природе.	Изготовление поделки	Беседа	
	Международный день защиты детей 1 июня	Воспитывать желание проявлять творческую инициативу, повышать настроение детей. Развивать доброжелательные отношения между детьми, речь, память, внимание.	Художественное слово	Художественное слово	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Куцакова Л. В. . «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4–7 лет» ,2007: Практическое пособие по организации работы с дошкольниками по художественному труду. Текст: - непосредственный.
2. Малышева А.Н. «Фигурки, игрушки, сувениры. Аппликация, бумага, ткань. Подробные пошаговые инструкции. Текст: - непосредственный.
3. Новикова И.И. «Вязание крючком и вышивка в детском саду», 2010. . Текст: - непосредственный.

Список информационных ресурсов:

1. <http://stranamasterov.ru>
2. <http://maam.ru>
3. <http://ru.wikihow.com>
4. <http://myhandmade7.com>
5. <http://masterclassy.ru>

Оценочные материалы.

Диагностика уровня развития творческих способностей детей

Критерии (индикаторы)	Показатели		
	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
Общая ручная умелость (моторика)	Хорошо развита моторика рук, работы выполнены аккуратно	Ручная умелость развита	Слабо развита моторика рук
Качество выполнения отдельных элементов	Детали выполнены аккуратно, имеют ровную поверхность, соответствуют эскизу	Детали выполнены с небольшим замечанием, есть небольшие отклонения от образца	Детали сделаны с большим дефектом, не соответствуют образцу
Качество готовой работы	Работа выполнена аккуратно. Композиционные требования соблюдены.	Работа выполнена с небольшими затруднениями, которые легко исправить	Сборка отдельных элементов не соответствует образцу
Организация рабочего места	Способен самостоятельно готовить свое рабочее место.	Готовит рабочее место при помощи педагога.	Испытывает серьёзное затруднение при подготовке рабочего места.
Трудоёмкость самостоятельность	Работа выполнена полностью самостоятельно. Темп работы быстрый, работа хорошо спланирована, чёткая последовательность	Работа выполнена с небольшой помощью педагога. Темп работы средний. Иногда приходится переделывать, возникает сомнения в выборе последовательности изготовления	Работа выполнена под контролем педагога, с постоянными консультациями. Темп работы медленный. Нарушена последовательность действий, элементы не выполнены до конца
Креативность	Изделие выполнено по собственному замыслу. В технологии изготовления воплощены свои новые идеи. Есть творческая находка	Изделие выполнено на основе образца с разработкой своего. Технология изготовления на уже известных способах, но внесено что-то своё	Изделие выполнено на основе образца. Технология изготовления уже известна, ничего нового нет

ФИ обучающихся	Показатели (индикаторы)																	
	Общая ручная умелость (моторика)			Качество выполнения отдельных элементов			Качество готовой работы			Организация рабочего места			Трудоёмкость самостоятельность			Креативность		
	начальный	промежуточный	итоговый	начальный	промежуточный	итоговый	начальный	промежуточный	итоговый	начальный	промежуточный	итоговый	начальный	промежуточный	итоговый	начальный	промежуточный	итоговый
1.																		
2.																		
3.																		
4.																		
5.																		

Оценочные материалы.

Оценка критериев качества освоения ребенком
художественного и ручного труда.

№		ФИ ребенка			ФИ ребенка		
1	Имеет представление о материале, из которого сделана поделка						
2	Владеет приемами работы с различными материалами						
3	Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы						
4	Умеет самостоятельно провести анализ поделки						
5	Использует свои конструктивные решения в процессе работы						
6	Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки						
7	Выполняет работу по замыслу						
8	Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей						
9	Показывает уровень воображения и фантазии						
10	Использует в работе разные способы ручного труда						

Условные обозначения:

- **Высокий уровень.** Программный материал усвоен полностью, ребёнок точно воспроизводит движения, создает композиции, украшает их. Полное соответствие критериям качества освоения художественного и ручного труда.
- **Средний уровень.** Усвоение программы в полном объёме, основные элементы выполнены, но присутствуют неточности выполнения. Частичное соответствие критериям качества освоения художественного и ручного труда.
- **Ниже среднего.** Усвоение программы в неполном объёме, отсутствие основных элементов в структуре движений. Полное не соответствие критериям качества освоения художественного и ручного труда.